

Mis primeros juegos

El bosque Tin tán



Una primera colección musical de juegos para 1 - 3 jugadores a partir de los 2 años, y un adulto.

Autora: Dietlind Löbker, pedagoga musical
Ilustraciones: Martina Leykamm
Diseño de los instrumentos: Ines Frömelt
Duración de una partida: cada juego entre 5 y 10 minutos

La familia de la ratoncita Mía vive con muchos otros animales en el bosque Tin tán. Se trata de un bosque muy especial porque todos sus habitantes adoran la música, y por este motivo cada animal sabe tocar un instrumento musical. Pero la ratoncita Mía no ha decidido todavía qué instrumento quiere tocar, y por ello va a visitar poco a poco a sus amigos y va probando en sus casas los diferentes instrumentos que tienen.
¿Quieres explorar el fascinante mundo de la música en cinco divertidos juegos en compañía de la ratoncita Mía?

Queridos padres:

Estos instrumentos y materiales de juego, diseñados especialmente para las manos de los niños, brindan a sus hijos un primer acceso al mundo de la música:

En el bosque Tin tán exploran, jugando, los sonidos, los ritmos, aprenden a tocar instrumentos y a reconocer su sonido característico.

Con ello se va entrenando el oído de los niños. Aprenden a reconocer sonidos, a clasificarlos correctamente, a ubicarlos en el espacio y a desarrollar, escuchando y jugando, un primer sentido del ritmo. Además de la motricidad fina, al jugar con los instrumentos se entrenan las competencias sociales y la capacidad de concentración. Los niños adquieren de esta manera muchos de los presupuestos importantes para el posterior ingreso exitoso en la escuela primaria.

Acompañen a sus hijos en este emocionante viaje de experiencias por el mundo de la música. Fomenten la musicalidad, la creatividad y la imaginación de sus hijos jugando con ellos y con los habitantes del bosque Tin tán y tocando también los instrumentos.

¡Que se diviertan mucho jugando!

Sus inventores para niños



Contenido del juego

- 1 mamá ratona (figurita de madera)
- 1 pandereta
- 1 metalófono con palillo
- 1 par de palillos
- 1 tablero de juego
- 3 casitas del bosque
- 3 fichas de la ratoncita Mía (reverso: amanita muscaria)
- 9 fichas de animales (reverso: amanita muscaria)
- 3 viviendas de ratoncitos
- 1 dado de colores

Antes de jugar por primera vez

Examinen en compañía de su hijo el material de juego y los instrumentos. Explíquenle cómo se llaman los instrumentos y cómo se tocan. Dejen que su hijo pruebe los instrumentos y los relacione con las fichas de animales (ardilla, zorro, oso).

Como ejercicio introductorio, su hijo puede nombrar un animal y tocar el correspondiente instrumento.

Juego 1:

¿Dónde te has metido, ratoncita?

Un primer juego rítmico de oído

Material de juego necesario

Tablero de juego, 3 casitas del bosque, pandereta, metalófono con palillo, 2 palillos, 9 fichas de animales, 3 fichas de ratoncita Mía y la mamá ratona.

Preparativos

Coloque el tablero de juego en el centro de la mesa. Se cubre cada uno de los tres agujeros redondos con una casita del bosque de manera que muestre a la mamá del animal con el instrumento. Ponga el material de juego restante junto al tablero de juego.



¿Cómo se juega?

Se van alternando el adulto y el niño / los niños.

Las rimas que el adulto recita también las podrán recitar los niños cuando ya conozcan el juego.

Comience usted diciendo:

*Cerramos los ojos, aguzamos los oídos,
¡comienza la historia de Mía y los sonidos!*

Tápese los ojos con las dos manos y acto seguido colóquelas detrás de las orejas formando un pabellón. Ésta es la señal para que los niños cierren los ojos. Siga recitando a continuación al tiempo que esconde la ficha de la ratoncita Mía debajo de una casita del bosque cualquiera. Coja el instrumento de la mamá dibujado en ella:

*La ratoncita sale muy de mañana a pasear,
cantando va por el bosque Tin tán, Tin tán.
Va a visitar a unos animalitos muy amigos
que la invitan a queso, chocolate e higos.*

Toque el instrumento (= «llamar a la casita del bosque»), y acto seguido vuelva a dejarlo a un lado y continúe recitando:

*A la puerta de la casa llama con una melodía.
«¡Amigo mío, aquí estoy, soy tu amiga Mía!»
«¡La adorable ratoncita! ¡Qué gran alegría!
¡Pasa dentro, no te vayas a quedar fría!
Cierra rápido la puerta tras de ti
y siéntate enseguida junto a mí.»*

Los niños pueden abrir ahora los ojos.

Coloque a la mamá ratona en el centro del tablero de juego y diga:

*Abrid los ojos, mirad bien al frente.
¡La mamá ratona aparece de repente!
«Mi niña Mía, ¿dónde se ha metido?
¿Sabéis en qué casa, en qué nido?»*

Los niños reflexionan a qué puerta ha llamado la mamá ratona. Quien lo sepa que coja el instrumento y toque algunas notas. Ahora debes levantar la casita del bosque correspondiente y comprobar si debajo está efectivamente la ficha de la ratoncita.

¿Está en ella la ratoncita Mía?

- **¿Sí?**

Usted lo confirma diciendo:

*¡Está aquí, sí, mi niñita adorada!
¡Princesa del bosque de las hadas!
¡Bravo! Exclamamos con alegría,
¡Aquí está otra vez la ratoncita Mía!*

Recibes de premio una ficha de animales.

- **¿No?**

En ese caso diga usted:

*«¿Que dónde está el escondrijo?
Pues ni lo sé, ni me lo dijo.»*

Te quedaste esta vez sin ficha de animales.

Se vuelve a retirar a la mamá ratona del tablero de juego.

Da comienzo una nueva ronda. El adulto esconde de nuevo una ficha de ratoncita Mía y prosigue la partida como ha quedado indicado más arriba.

Consejo: Los niños más pequeños deberían poder seguir dando su pronóstico hasta dar con la ratoncita Mía. También pueden cerrar los ojos antes de cada intento mientras el adulto vuelve a tocar el instrumento.

Nota para los padres:

Lo que para los adultos puede parecer sencillo, representa un gran desafío para los niños pequeños porque tienen que relacionar un sonido con un instrumento y hacerlo con un desfase temporal.

Con este juego se entrenan el oído, la atención, la memoria y la capacidad de clasificar los sonidos. El reconocimiento, o bien la clasificación segura de un tono es un requisito importante para las demás variantes del juego.

Juego 2 De camino por el bosque Tin tán

Un sonoro juego de búsqueda y de recolección

Material de juego necesario

tablero de juego, 3 casitas del bosque, pandereta, metalófono con palillo, 2 palillos, 3 fichas de ratoncita Mía, la mamá ratona, 9 fichas de animales, el dado y una vivienda de ratoncito para cada niño.

Preparativos

Se pone el tablero de juego en el centro de la mesa y se colocan en los agujeros las tres casitas del bosque mostrando a la mamá de los animales. Las nueve fichas de animales se colocan boca arriba junto al tablero de juego formando una tabla de 3 x 3 fichas. Cada niño recibe una vivienda de ratoncito.

Colocad a la mamá ratona sobre el tablero de juego en una casilla cualquiera del camino del bosque.

Tened preparados los instrumentos, las tres fichas de ratoncita Mía y el dado.



¿Cómo se juega?

Mirad con atención las fichas de animales con los instrumentos y memorizadlas bien. A continuación dadles la vuelta una por una.

Ahora tenéis que cerrar los ojos. El adulto esconde una ficha de ratoncita Mía debajo de una casita del bosque cualquiera. Ahora podéis abrir de nuevo los ojos

Comienza la partida tirando el dado el niño que tenga los pies más pequeños. Coloca a la mamá ratona en una casilla cualquiera del color que ha salido en el dado.

¿Qué aparece dibujado en la casilla del bosque?

- **¿Una cría de animal?**

La mamá ratona se pone a buscar ahora a ese animal. Intenta dar la vuelta a una ficha de animal en la que figure esa misma cría.

→ **¿Acertaste?**

¡Qué bien! De premio te puedes quedar la ficha de animal colocándola en tu vivienda de ratoncito y tocar el instrumento de esa cría. Si quieres puedes tocar tantas notas como las que aparecen dibujadas en la ficha.

Atención: En una vivienda de ratoncito sólo está permitido poner tres crías diferentes.



→ **¿Te equivocaste?**

¡Lástima! Vuelve a dar la vuelta a la ficha después de que los demás niños la hayan visto también.

• **¿La ratoncita Mía?**

La mamá ratona se ha olvidado de dónde está metida la ratoncita Mía en ese momento.

¿En qué casita del bosque te parece a ti que está la ratoncita Mía?

Coge el instrumento correspondiente y «llama a la puerta» (= toca el instrumento). A continuación levanta la casita del bosque.

¿Está en ella la ratoncita Mía?

→ **¿Sí?**

¡Qué bien! De premio recibes la ficha de la ratoncita Mía.

Ahora los niños vuelven a cerrar los ojos y el adulto esconde otra ficha de ratoncita Mía debajo de una casita del bosque.

→ **¿No?**

¡Lástima! Vuelve a poner en su sitio la casita del bosque. Esta vez te quedaste sin la ficha de la ratoncita Mía para colocar en tu vivienda de ratoncito.

La ficha de ratoncita Mía está debajo de otra casita del bosque. Quizás la encuentres en el siguiente intento.

Ahora le toca tirar el dado al siguiente niño.

Final del juego

Gana la partida el niño que deposite tres crías diferentes en su vivienda de ratoncito.

Variante

El juego se complica un poquito si se forma la tabla inicial con las fichas de animales boca abajo y no se miran antes de comenzar la partida.

Juego 3 La ratoncita toca en casita

Un musical juego de memoria para sonidos e instrumentos.

Material de juego necesario

pandereta, metalófono con palillo, 2 palillos, la mamá ratona, 9 fichas de animales y una vivienda de ratoncito para cada niño.

Preparativos

Se hace una pila con las nueve fichas de animales boca abajo y se coloca en el centro de la mesa. Cada niño recibe una vivienda de ratoncito y se la coloca delante. Tened preparado el material restante.

¿Cómo se juega?

Comienza el niño que más recientemente haya dado un paseo por el bosque.

El niño coge tres fichas de animales y las coloca boca arriba junto a su vivienda de ratoncito. Ahora memoriza los instrumentos que aparecen en esas fichas. A continuación se da la vuelta a las fichas con lo cual ahora se verán tres amanitas muscaria.

Pon a la mamá ratona encima de una amanita muscaria cualquiera y piensa qué instrumento toca la cría de animal que está debajo de la seta. Coge el instrumento correspondiente y tócalo. A continuación levanta la ficha.

¿Has tocado el instrumento correcto?

- **¿Sí? – ¡Qué bien!**
Ponte esa ficha en tu vivienda de ratoncito.
- **¿No? – ¡Lástima!**
Devuelve la ficha a la caja.

Pon ahora a la mamá ratona en la siguiente amanita muscaria y adivina de nuevo qué instrumento toca la cría que hay debajo.

Cuando hayas acabado con las tres fichas de animales, le tocará el turno al niño siguiente.

Final del juego

La partida acaba cuando todos los niños hayan jugado dos turnos. Gana el niño con el mayor número de fichas de animales en su vivienda de ratoncito. En caso de empate habréis ganado conjuntamente.

Juego 4:

¿Dónde acaba de tocar la ratoncita?

Un sonoro juego de búsqueda por toda la habitación

Material de juego necesario

pandereta, metalófono con palillo, 2 palillos, 3 fichas de ratoncita Mía, 1 ficha de animal por cada cría de animal (ardilla, zorro, oso), 3 casitas del bosque

¿Cómo se juega?

Elegid tres rincones de la habitación y poned en cada uno de ellos una casita del bosque mostrando a la mamá. Tened los instrumentos preparados.

Los niños estarán sentados en el centro de la habitación y cerrarán los ojos. El adulto cogerá las tres fichas de animales, una ficha de ratoncita Mía y un instrumento cualquiera, y se irá silenciosamente a los tres rincones para poner una ficha de animal encima de cada casita del bosque, boca abajo. La ficha con el instrumento que va a tocar a continuación la mantendrá consigo oculta y en lugar de ésta colocará boca abajo la ficha de ratoncita Mía en la casita del bosque correspondiente. Ahora tocará el instrumento desde el rincón en el que está la ficha de la ratoncita Mía, regresará donde están los niños y dirá:

¡Abrid los ojos! ¿Desde dónde acaba de tocar la ratoncita Mía?

Los niños se pondrán inmediatamente en pie y correrán al rincón desde el que creen que acaba de sonar el instrumento. Cuando todos hayan ocupado un lugar, darán la vuelta a la ficha de animal.

¿Dónde se ha metido ahora la ratoncita Mía? ¿Quién la ha encontrado?

Se aplaudirá a los niños que estén situados en el lugar correcto. A continuación reunireis de nuevo todas las fichas de animales restantes y dará comienzo una nueva ronda.

La partida acaba después de encontrar la tercera ficha de ratoncita Mía.

Si sólo juega un niño, éste podrá quedarse la ficha de ratoncita Mía.

Nota para los padres:

Los juegos 3 y 4 son ejercicios importantes que anticipan cómo se entrenará a los chicos posteriormente en la clase de música de la escuela primaria con otros medios.

Localizar un sonido, es decir, averiguar y situar debidamente el lugar exacto de la fuente de sonido, o bien perseguir sólo con el oído un sonido de una fuente sonora en movimiento son habilidades fundamentales que también tienen su importancia en otros ámbitos, como por ejemplo en el tráfico rodado. Los niños tienen que aprender esa habilidad mediante el entrenamiento, de la misma manera que los niños aprenden a hacer estimaciones sobre velocidades.



Consejo: Persigue a la ratoncita Mía por el bosque Tin tán

Otro juego estupendo para distinguir la dirección de un sonido con el oído es el siguiente:

- Los niños están sentados con el tronco erguido en el centro de la habitación y con los ojos cerrados. Sentarse recto ayuda a distinguir la dirección del sonido.
- El adulto hace de ratoncita Mía. Toca un instrumento cualquiera y va caminando así por la habitación.
- De pronto se queda parado y deja de tocar.
¿Dónde está escondida la ratoncita Mía?
Sin abrir los ojos, los niños señalan en la dirección en la que suponen que está el adulto.

Este juego se puede repetir las veces que se desee y con los diferentes instrumentos.

Juego 5 Una canción de cumpleaños para la ratoncita

Un juego cooperativo de canciones

Material de juego necesario

2 casitas del bosque, pandereta, metalófono con palillo, 2 palillos, 9 fichas de animales y la mamá ratona.

Preparativos

Poned dos casitas del bosque con la mamá de los animales boca abajo. Tened preparados los instrumentos y las fichas de animales.

¿Cómo se juega?

El adulto escoge cuatro fichas de animales y pone dos, boca arriba, debajo de cada casita del bosque.

Ejemplo:



Casita del bosque 1:
metalófono (2 notas)
y pandereta (1 nota)

Casita del bosque 2:
palillos (3 notas) y
pandereta (2 notas).

Observad con calma las fichas de animales. A continuación tenéis que cerrar los ojos y taparlos con las dos manos. El adulto da la vuelta a las fichas de animales y entonces podéis volver a abrir los ojos.

Ahora el adulto tocará una de las series de sonidos dibujados en las fichas que están debajo de una casita del bosque, p.ej. 3 veces los palillos y 2 veces la pandereta.

¿Qué «canción» habéis oído?

Colocad a la mamá ratona frente a la casa correspondiente.

¿Habéis reconocido la canción correctamente?

Estupendo. Todos dan una palmada de alegría con las manos.

¿Está la mamá ratona en la casita del bosque equivocada?

¡Lástima! Escuchad la próxima vez con más atención. Lo mejor es que lo intentéis enseguida otra vez.

El adulto os pondrá inmediatamente otra tarea.

Variante

- Esta variante del juego también la podéis jugar como una variante competitiva. Entonces tendréis que proceder por turnos a la hora de reconocer la sucesión de los sonidos. Quien acierte recibe de premio una de las dos fichas de animales que ha reconocido con acierto. En el lugar de esta ficha se colocará una nueva ficha de animal.
Gana la partida quien tenga el mayor número de fichas de animales después de un número acordado de rondas (p.ej. tres).
- Este juego se complica un poquito si los niños deben mantener cerrados los ojos incluso cuando el adulto toca el instrumento. De esta manera tendrán que prestar atención adicionalmente al instrumento en cuestión y a las veces que es tocado. El juego se complica todavía un poco más si en lugar de dos fichas de animales se colocan tres por cada casita.

Consejos:

- Si juegan varios niños, cada uno coge un instrumento y una ficha de animal correspondiente con un número de notas cualquiera. A continuación tocan varias veces por turnos el número de notas que figuran en sus fichas de animales. De esta manera se crea un primer concierto breve con una serie cambiante de sonidos y de ritmos.
- Estos instrumentos resultan también apropiados para el juego libre. Con las fichas de animales boca arriba, los niños pueden reproducir las notas.